

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

Contrabass.

III. Satz.

Begin

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

1 (Pauken) *pp* *p* mit Dämpfer

End

8 *pp* Nur eine Hälfte. *pizz.* 1 2 3 4

Alle Dämpfer ab *pp*

5 6 7 8 *pp* *pizz.* 1 2 3 4

Wie geth. *pp*

5 6 7 8 9 Zurückhaltend. 1

5 a tempo (Ziemlich langsam.) unis. *p* *pizz.* 2

6 Nicht schleppen.

7 *poco rit. a tempo*

Nicht schleppen. *poco riten. a tempo. sempre pizz.* 1 2 2 *pp*

2 3 4 5 1 9 1 1 2 3 *pp*

4 7 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise. 12 *pp* (1. Viol.)

(Harfe) *pp*

*pizz.* *poco riten.* *ppp*

13 Wieder etwas bewegter. *pizz.* 1 2 3 4 5 6 7 *sempre ppp*